

# CONCORDIA

Internationale Zeitschrift für Philosophie • Revista Internacional de Filosofía  
Revue Internationale de Philosophie • International Journal of Philosophy

**Gegenwartsphilosophie aus Polen**

**Filosofía contemporánea en Polonia**

**Philosophie contemporaine en Pologne**

**Contemporary Philosophy from Poland**

**Gastherausgeberinnen: Krystyna Bembenek / Iwona Krupecka**

## **Friedrich Wilhelm Joseph Schelling**

*Historisch-kritische Ausgabe, Reihe II: Nachlass 1,1: Frühe Bebenhäuser Arbeiten (1787-1791)*. (Edición histórico-crítica, Serie II: Legado. Tomo 1,1: Escritos tempranos de Bebenhäuser (1787–1791), frommann – holzboog Verlag, Stuttgart–Bad Cannstadt 2017, 281 pp.

Por las fechas indicadas en el título de los textos recogidos podrá deducir ya el estudioso del pensamiento de Schelling que con este tomo de la edición crítica de sus obras se ofrecen, por decirlo así, las “primicias” como autor de este tan importante representante de la filosofía trascendental alemana clásica. Pues son los primeros trabajos que firma como escritos en sus años de alumno precoz en la escuela conventual (evangélica) de Bebenhausen (hoy un reparto de la ciudad de Tubinga), en la que su padre era profesor y pastor, y luego en la universidad de Tubinga donde en el semestre de invierno de 1790/1791 comenzó con sólo quince años sus estudios teológicos.

En conjunto se reúnen en este tomo siete escritos que nos muestran al joven Schelling como un concienzudo traductor e intérprete de salmos bíblicos, o comentador de poetas clásicos, por ejemplo Píndaro, o como un interesado por la historia que redacta un esbozo histórico sobre la escuela de Bebenhausen que había sido un antiguo monasterio cisterciense.

De estos textos, que tienen el interés además de reflejar el ambiente y los intereses de la formación que se impartía en esa época en el medio protestante donde estudiaba Schelling, destacamos el breve poema sobre la antigua cuestión de la lengua originalmente hablada por el género humano, porque da cuenta del eco que hace en Schelling la renovada discusión de este tema a partir del siglo XVIII; así como, por una razón semejante, la “Oratio canicularis” que, como su título indica, es un trabajo redactado en los días de la canícula (los más calurosos entre julio y agosto) y donde Schelling, en el contexto del debate de su tiempo sobre el sentido de la formación clásica, toma clara postura por los estudios clásicos y sus lenguas.

Cada texto va precedido de comentarios editoriales que luego se complementan con las notas y el registro que cierra este tomo. Con él se continúa, pues, la alta calidad editorial de esta edición crítica.

(Rafael Gutiérrez))