

## Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

*Historisch-kritische Ausgabe, Reihe I: Werke, Band 18: Niethammer - Rezensionen (1808/09). Denkmal der Schrift von den göttlichen Dingen (1812).* (Edición histórico-crítica, Serie I: Obras, Tomo 18, Reseñas de 1808/1809 sobre un libro de Niethammer / Memorándum sobre el escrito acerca de las cosas divinas), frommann-holzboog Verlag, Stuttgart-Bad Cannstatt 2019, 316 pp.

En este tomo 18 de la edición crítica de las obras de Schelling, cuya edición está al cuidado de Christopher Arnold, Christian Danz, y Michael Hackl, se publican tres textos: las dos reseñas que escribió Schelling sobre el libro del humanista alemán Friedrich Immanuel Niethammer (1766-1848) en torno al debate entre filantropismo y humanismo, y el polémico escrito con la severa crítica del no menos polémico libro de Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819) sobre las cosas divinas. Son textos de diferente peso, pero todos con relevancia para los estudiosos que quieran profundizar en el proceso de gestación y maduración del pensamiento del filósofo alemán. Acerquémonos a cada uno de ellos.

En el prólogo general al tomo indica Jörg Jantzen, con acierto, que las reseñas del libro de Niethammer (*Der Streit des Philanthropinismus und Humanismus in der Theorie des Erziehungs-Unterrichts unsrer Zeit*, publicado en 1808) deben verse como un reflejo del interés de Schelling por las cuestiones relacionadas con la educación y su lugar en la formación del ser humano. Lo que se entrevé también en el informe específico sobre la edición de los textos de estas dos reseñas cuyos autores, Christian Danz y Michael Hackl, al dar cuenta detallada de la historia de redacción y publicación de los mismos, no dejan de anotar que lo que está en el centro es la “idea del ser humano” y de su verdadero destino. Lo que se comprueba con la lectura de las reseñas escritas por Schelling. Pues en la primera reseña, de 1808, pero sobre todo en la segunda, de 1809, en la que comenta más detenidamente las ideas de Niethammer, se constata que la verdadera preocupación de Schelling es la de resaltar que en el conflicto entre las ideas educativas del filantropismo y del humanismo lo primero que hay que aclarar es la comprensión de la naturaleza humana, ya que de una comprensión unilateral de ésta se seguirá una formación unilateral.

Pero indudablemente el texto de más peso en este tomo es la crítica al escrito de Jacobi *Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung* (De las cosas divinas y su revelación) que apareció en 1811. Schelling publicó su crítica casi inmediatamente después, en 1812, “desmontando” con dureza todo el escrito y, ciertamente también, la reputación de su autor — y en la opinión de Heidegger al parecer con un efecto contundente, pues en su comentario al escrito de

Schelling sobre la esencia de la libertad humana anotó que con dicha crítica el “caso Jacobi” quedaba cerrado para la filosofía alemana.

Schelling estructura su crítica en cuatro pasos.

Primero, en una “explicación provisional” donde, entre otros puntos, subraya por un lado la idea de que la filosofía de la naturaleza es sólo una parte de todo el sistema; y, por otro, el poco sentido que tiene el reproche de spinozismo y de ateísmo.

Segundo, un paso que titula “lo histórico” y en el que el tono polémico se ve desde el comienzo al asentar que es casi imposible un debate “científico” con Jacobi porque en su escrito falta en realidad un punto “científico” que lo permita, y que lo que queda no es más que historia y narración subjetiva.

Tercero, un paso que titula “lo científico” y en el que, acaso por lo dicho antes, se concentra en la aclaración de varios puntos de su propia posición, concretamente en relación con el reproche central de Jacobi, es decir, en torno a la relación entre teísmo, naturalismo y panteísmo. Importante nos parecen en estas aclaraciones de Schelling el énfasis que pone en explicar que su interés es el de lograr una síntesis viva de los horizontes que afirman el naturalismo y el teísmo.

Y por último un paso que nombra “lo general” o una “visión alegórica”, en el cual trata, como él mismo escribe, de ocuparse del asunto de una forma “más jovial”.

Para la lectura del texto y la comprensión de su significado de cara al desarrollo ulterior de la filosofía de Schelling es altamente instructivo el informe sobre la edición de este texto, escrito por Christopher Arnold y Michael Hackl. Un informe sumamente detallado que reconstruye la historia de la relación entre Schelling y Jacobi, y sus respectivos círculos de influencia; que da cuenta del eco que tuvo esta polémica en su época y que ofrece además valiosas indicaciones para ubicar el texto en su importancia para el camino filosófico de Schelling hacia el sistema de su filosofía de la identidad.

El tomo contiene también un apartado con amplias y precisas “notas aclaratorias”, una bibliografía, un índice de nombres, registros de lugares y materias, de siglas y abreviaturas, cuya cuidada elaboración confirman la calidad de todo el trabajo editorial invertido en esta edición.

(Martha Krüger)

## **Friedrich Wilhelm Joseph Schelling**

*Historisch-kritische Ausgabe, Reihe II: Nachlass 2: Frühe alttestamentliche Arbeiten (1789 – 1793).* (Edición histórico-crítica, Serie II: Legado 2: Trabajos veterotestamentarios tempranos (1789 – 1793)), frommann–holzboog Verlag, Stuttgart–Bad Cannstatt 2019, 530 pp.

Continuando con la publicación del legado de Schelling los editores del presente volumen 2, Christopher Arnold y Michael Hackl, ofrecen con él al público interesado cuatro trabajos, hasta ahora inéditos, provenientes de los cuadernos de apuntes que se conservan en el archivo de la Academia de Ciencias de Berlín y Brandenburgo, y que datan del tiempo de estudiante de Schelling en Bebenhausen y Tubinga. Estos textos, todos relacionados con libros del Antiguo Testamento, son los siguientes:

- Notamina ex praelec. D. Schnvrreri in Psalm (1789/90)
- Animadversiones in Jeremiam et Jesaijam (1790/91)
- Jeremias (1791-1793)
- Psalmen (1792/93)

Como es usual en los tomos de esta edición crítica los textos van precedidos de un “informe” de los editores, en el caso de este tomo los cuatro comentarios son de Christopher Arnold y Christian Danz, donde se da cuenta detalladamente de la gestación del correspondiente texto y de su enmarque en el ambiente intelectual de su elaboración, aquí: el enmarque en el estado de la exégesis bíblica en los años de estudio de Schelling.

La lectura de estos textos, mejor, apuntes de estudio, deja claro que son las notas y/o apuntes de clases de un joven estudiante; eso sí, de un estudiante precoz que empieza a pensar por sí mismo y a buscar su propio camino. Por ello, y sin pretender exagerar el valor de estos apuntes para el desarrollo intelectual de su autor, cabe destacar la independencia con que Schelling contrasta las interpretaciones de sus maestros con otros exégetas. Es más, en varias ocasiones arriesga una respuesta propia. Un ejemplo notable: En el cuaderno sobre los Salmos, a propósito del salmo 2, anota lo poco que concuerda el versículo 9.11.12 con “el espíritu de la religión de Jesús”, el amor.

Como muestra del esmerado trabajo editorial realizado destaquemos el apartado de las notas aclaratorias que abarca casi 100 páginas, sin olvidar los cuidadosos registros de nombres, lugares y materias.

(Martha Krüger)